



# YOU CREATE Manuell

En inlärningsmodell grundad i teorin att människor definierar sina upplevelser inom ramen för berättelser

Vad är det?



**Fördelar:**

- självförmåga
- närvaro
- intresse
- medverkan
- se andras perspektiv

Narrativt lärande



**Nackdelar:**

- andra inlärningsmetoder ger bättre testprestanda
- ökad kognitiv belastning

Hur är det strukturerat?

1. Välj en lämplig berättelse
2. Bestäm resultat före undervisningen
3. Uppvärmning
4. Skapa
5. Närvarande
6. Öva, tillämpa, bedöma och följ upp

I första hand, men inte uteslutande, levereras genom klassrumsundervisning, där eleverna kommer att vara fysiskt närvarande.

## Distansutbildning

Eleverna är inte fysiskt "på plats" och informationskällan och eleverna är åtskilda av både tid och avstånd.

## Fysisk Modell av Blandad Utbildning

**Auditiv:** lyssna på berättelser, prata

**Taktil: fysisk beröring, bygga och hantera, rita medan du lyssnar**

**Kinaestetisk:** tolkningsdans, sport, rollspel

## Lärmodaliteter

**Visuell:** titta på föreläsning, grafer och bilder

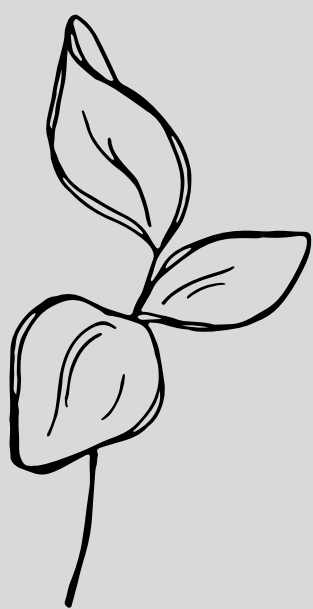
traditional face-to-face classroom training and high-tech eLearning.  
Ex. face-to-face, rotation, flex, gamification, online lab, self-blend, online driver.

## Leveransmetoder för utbildning

Flexibla läroplaner och metodik, som kan anpassas till elevernas behov och intressen, för vilken tid inte är en förutbestämd faktor.  
Ex: samhällsbaserade vuxenutbildningskurser, gratiskurser, träningsprogram

## Blandad utbildning

## Informell



## Lärandekultur

## Informell

Oberoende av gränsväggar, ingen definierad kursplan, inte förplanerad och har ingen tidtabell, ofta en livslång process.  
Ex. lära sig ett modersmål, spontan typ av inläring.

## Formell

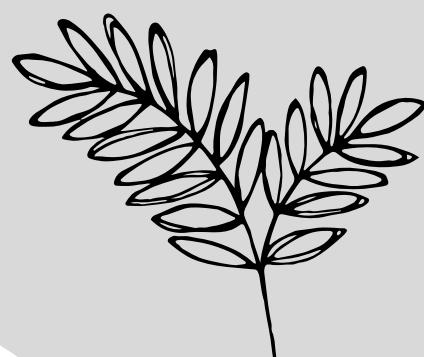
Systemisk, organiserad utbildningsmodell, strukturerad och administrerad enligt en given uppsättning lagar och normer.  
Ex. lärande i ett klassrum, högskola och universitet

En mängd olika inlärnings-/undervisningsmetoder baserade på verkliga situationer. Det härrör från Communicative Language Teaching (CLT), en metod som betonar vikten av verklig kommunikation och interaktion som både lärandeobjekt och medel genom vilket lärande

äger rum

Vad är de?

## Kommunikativa utbildningsmetoder



Miljö och mänsklig ekologi

Projekt

Lek

What principles guide it?

Vilka exempel finns inom Erasmus+?

Kolla in manualen för beskrivningar

Passion Kamrater

Unga och Miljö Europa

Utbildning i miljö hållbarhet för barn genom onlinesimulering, utforskning och samarbete



# Narrativ baserad utbildning inom...

## Digitalt

## Hybrid

### Definition

Färdigheter att berätta berättelser genom olika digitala medier, såsom bilder, ljud och video

deltagare träffas dels online och dels personligen samtidigt - vare sig det senare är lokalt eller gränsöverskridande

### Exempel

Moodle, Trello, Video handledningar, Padlet

"Flipped" modell, "Face-to-face" förarmodell, "berikad" virtuell modell"

### Fördelar

förbättra elevernas uppfattning om läroplanens innehåll, främja diskussion och förståelse, förbättra elevernas färdigheter med digital, global, teknisk, visuell och informationskunnighet

Flexibilitet, frihet, effektivitet, tidshantering, tränare/pedagog är en facilitator, mer samarbete, mer varierande och stimulerande externa insatser, mindre tid i klassen.

### Nackdelar

Krav på att läraren har utbildat sig i digital undervisning

tekniska problem, mindre sammanhängande, minskad kommunikation.

### Tips

- kombinera digitala verktyg; video, sedan moodle
- förvandla berättande berättelser till digitala spel

- introducera onlinelärande i dina ungdomsprojekt
- besluta om du vill att onlinelärandet ska introduceras eller följas upp personligen.

# Hur man gör ett ungdomsprogram med hjälp av narrativt lärande:

1. Planering före lektionen: ställ dig själv några preliminära frågor
2. Förbered online lärandeaktiviteter och verktyg
3. Förbered inlärningsaktiviteter och verktyg i klassen
4. Integrera onlinelärande med aktiviteter i klassen

**Kolla in Youcreate-manualen för mer djupgående förklaringar av dessa ämnen!**

