



INSPIRING REVOLUTIONARY EDUCATIONAL CREDENTIALS

Module 7





1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

ABOUT THE PROJECT

OBEC (2020-1-SE01-KA204-077803) is a KA2 Strategic Partnership co-funded by the Erasmus+ of the European Union. Led by Swideas in Sweden, the project gathers partners in Croatia (Regional Development Agency of Sisak-Moslavina County - SIMORA), Italy (LAI-MOMO Società Cooperativa Sociale & Università degli studi di Urbino Carlo Bo), Belgium (EURADA - Association Européenne Des Agences Développement).

OBEC is an innovative project that aims to explore the potentials of Blockchain technology to promote competency development and recognition of skills and qualifications by creating an innovative system to issue and validate learning credentials on a trial basis. Through this effort, the project's goal is to encourage the professional and academic integration of migrants, exchange students, and individuals with informal and non-formal learning backgrounds.

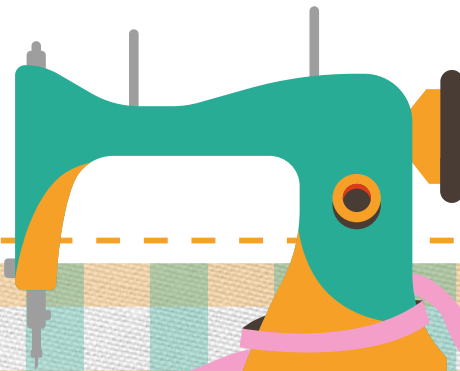
By contributing to the educational and economic integration of these targeted groups, OBEC envisions to benefit individuals with migrant background, students, teachers, education institutions, and employers. Focusing on the key issue of lack of uniformity and transparency in systems of validation of credentials, it is expected that this effort will result in positive effects in the working context, promoting employability, empowerment, and accessibility to the labour market.



Lai-momo



LABORATORIO di CUCITO



CONTENUTI DEL CORSO

01

STRUMENTI E MATERIALI

Tutto quello che occorre per cucire a mano e a macchina

03

LE ABILITA' ESSENZIALI

I punti principali e le tecniche di cucito più importanti

02

LA MACCHINA DA CUCIRE

Come è fatta e come funziona

04

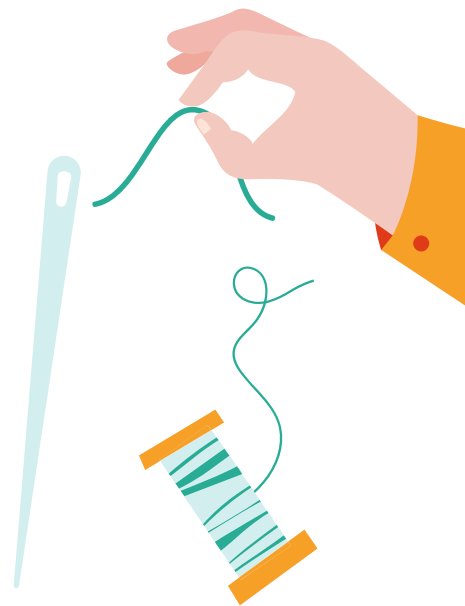
ESERCIZI PRATICI

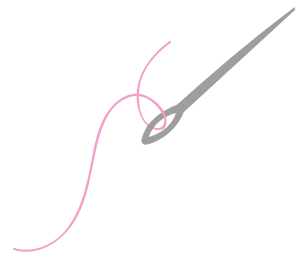
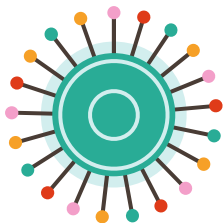
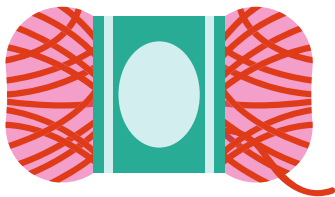
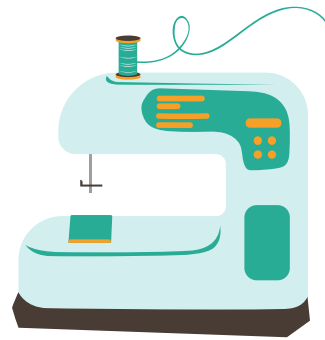
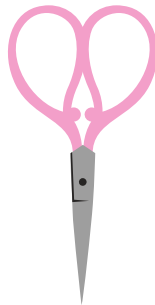
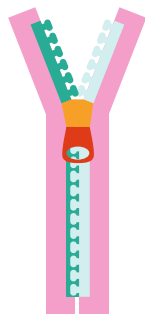
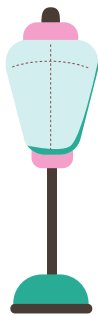
Realizziamo insieme alcuni prodotti

01

STRUMENTI e MATERIALI

Cosa serve per cucire?





Le FIBRE TESSILI



Le fibre tessili sono l'insieme di prodotti fibrosi che hanno la proprietà di unirsi fra loro attraverso la **filatura**, per la produzione di **fili** e **filati** che a loro volta diventeranno stoffe.



Tipologie di fibre tessili

Naturali

Vegetali

Lino; Cotone;
Canapa; Juta

Animali

Lana; Seta

Chimiche

Artificiali

Acetato; Viscosa;
Modal

Sintetiche

Acrilico; Poliestere;
Polipropilene

Minerali

Vetro; Carbonio;
Amianto; Metallo

La STOFFA



La stoffa è il prodotto che nasce dall'insieme di **fili e filati**

Esistono diversi **tipi di stoffa**:

- I **tessuti**
- La maglieria
- I non-tessuti (o accorpati)



I Tessuti

Per produrre i tessuti, i fili vengono intrecciati insieme con uno strumento che si chiama **telaio**

Nel telaio, i fili vengono sistemati in verticale (**ORDITO**) e in orizzontale (**TRAMA**)

I fili vanno intrecciati insieme secondo uno schema detto **armatura**. Esistono diversi tipi di armatura: a tela, a saia, a raso...

I bordi laterali dei tessuti hanno la **cimosa**, cioè una lavorazione più fitta che non fa sfilacciare la stoffa nel senso della lunghezza





Gli AGHI da macchina



Gli aghi cambiano a seconda del materiale che dobbiamo cucire e del lavoro che vogliamo eseguire.

Gli aghi per la macchina da cucire hanno due caratteristiche da tenere in considerazione:

- il calibro
- la forma della punta

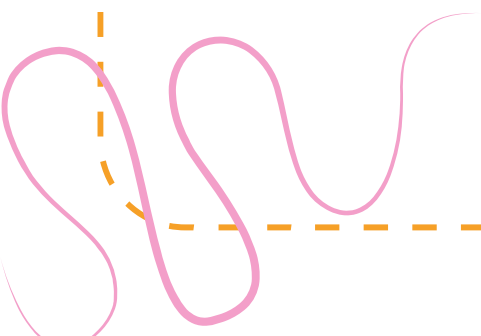


Il calibro

Il calibro è lo **spessore** dell'ago e viene indicato con un **numero che va da 60 a 120**. Più è alto il numero e più è grosso l'ago.

Per i **tessuti pesanti e il jeans** si usano aghi grossi (con numerazione alta)

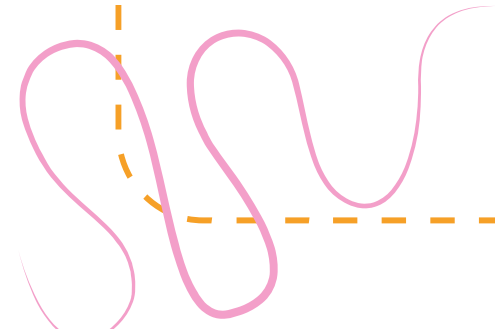
Per i **tessuti leggeri** (come l'organza e la seta) si usano aghi sottili (con numerazione bassa)



La forma della punta

La punta dell'ago per macchina può avere tre **forme**:

- **affilata** - per cucire tessuti a trama fitta (è quello più utilizzato e si trova in tutti i calibri)
- **arrotondata/sferica** - per cucire tessuti a maglia
- **a scalpello** - per cucire pelle e plastica (ha un calibro grande)





I FILI per cucire



Esistono tanti tipi di filo di materiale diverso.

Ogni tipo di filo è adatto al tessuto e al lavoro da realizzare: per cucire **un tessuto leggero** uso un **filo sottile**, per un **tessuto pesante** uso un **filo più spesso e resistente**.

Come gli aghi, anche la grandezza del filo è indicata con un numero, ma dipende dalla marca.

I fili per la macchina da cucire sono avvolti in **rocchetti**

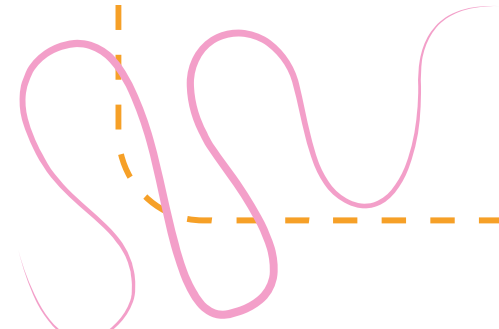


Il filo da imbastitura

E' un particolare tipo di filo che serve che per fare una cucitura provvisoria che poi si toglie facilmente.

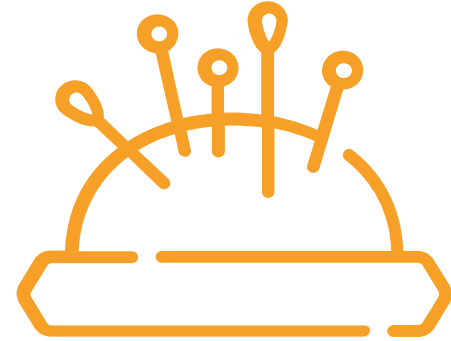
E' utile per controllare il lavoro prima di fare la cucitura definitiva a macchina.

Per fermare la stoffa mentre si cuce, si possono usare anche gli **spilli**





Gli SPILLI

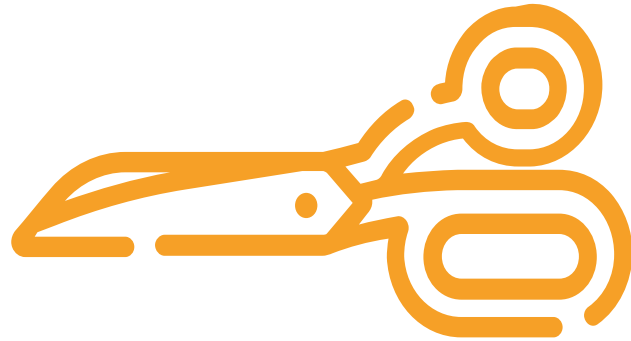


Gli spilli servono a **tenere ferma la stoffa** quando cuci
Ricordati di posizionare gli spilli **perpendicolari alla cucitura**, così potrai passarci sopra con la macchina senza rovinare l'ago





Le FORBICI



Le forbici servono per **tagliare** la stoffa e i fili
Esistono tanti tipi di forbici a seconda del lavoro che devi fare
Quando tagli, ricorda che il pollice va nell'anello piccolo, e le altre dita nell'anello grande. Il mignolo resta fuori!





Il METRO da sarto



Si usa per **prendere le misure** del corpo della persona a cui si deve fare un vestito, è flessibile e perciò permette di seguire le forme e **misurare le circonferenze** (collo, polsi, vita...)





Il GESSO da sarto



Si usa per disegnare sulla stoffa prima di tagliare, deve avere un colore visibile e si cancella strofinando, così non lascia segni.





IL FERRO DA STIRO



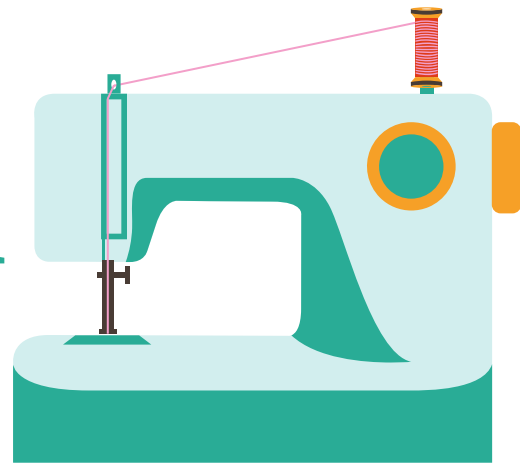
E' fondamentale per fare un buon lavoro: prima di cucire bisogna stirare il tessuto e premere bene sulla stoffa quando si fa un orlo



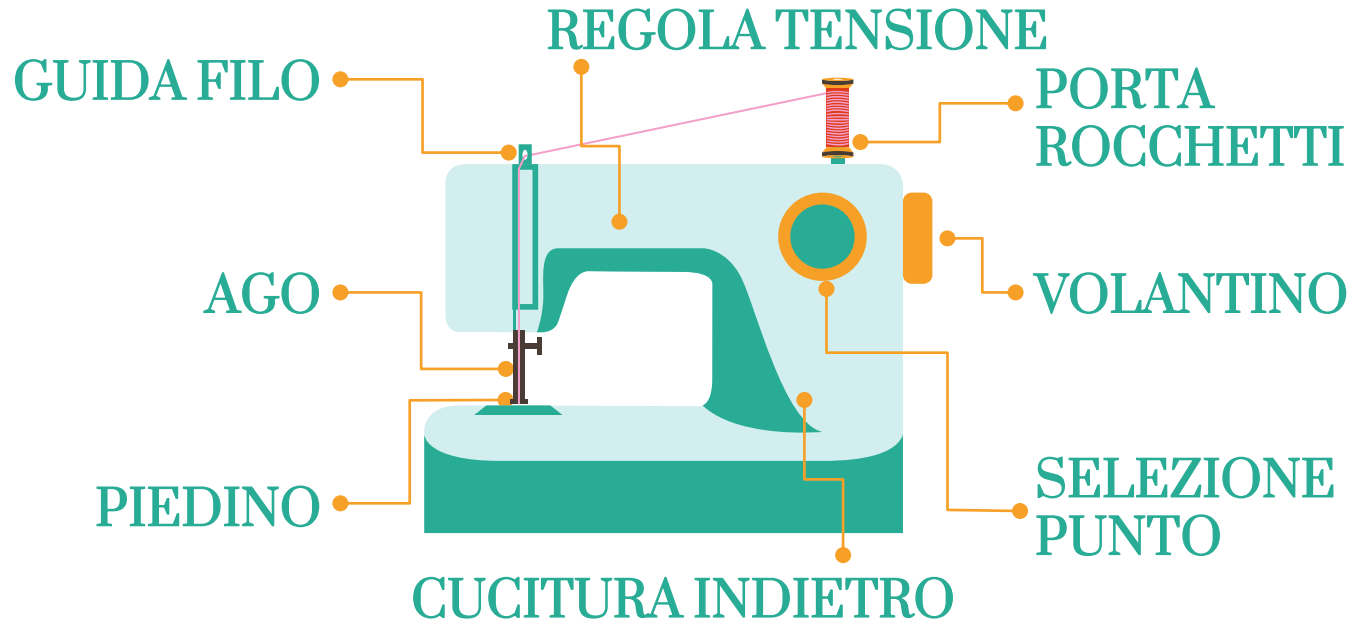
02

La MACCHINA DA CUCIRE

Come è fatta e come funziona?

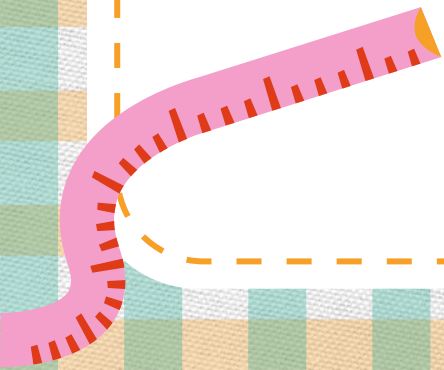


PARTI PRINCIPALI



MONTAGGIO e UTILIZZO

Come funziona la macchina da cucire?





CAMBIARE L'AGO



1.

Solleva il piedino con la
leva



2.

Alza l'ago da sostituire
girando il volantino



3.

Allenta la vite ferma ago
con il cacciavite



4.

Estrai l'ago da sostituire



5.

Infila il nuovo ago



6.

Stringi la vite





Ricorda:

La parte piatta dell'ago va dietro e
la parte arrotondata davanti

Attenzione!

L'ago è una parte molto delicata della macchina, e può rompersi facilmente rovinando la stoffa;

Scegli bene l'ago da utilizzare, montalo correttamente e non usare MAI un ago con la punta storta!



CARICARE LA SPOLETTA



1.

Inserisci il rocchetto nel porta rocchetti



2.

Fai passare il filo nella guida



3.

Inserisci il filo nella spoletta (usa il foro in alto)



4.

Inserisci la spoletta nell'annaspatoio



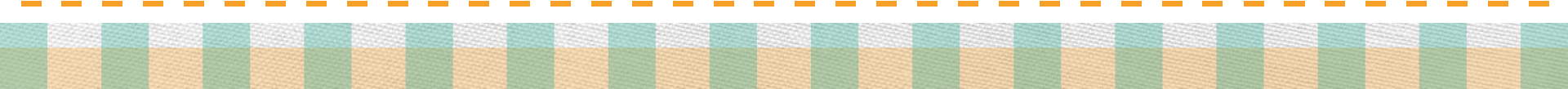
5.

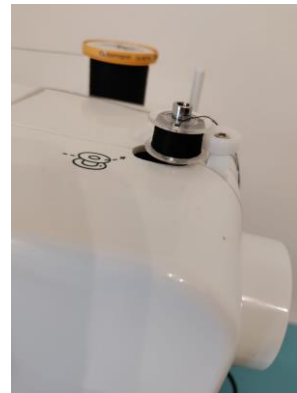
Blocca l'annaspatoio



6.

Avvolgi il filo premendo il piede sull'aerostato







INSERIRE LA SPOLETTA



1.

Apri il coperchio della
macchina



2.

Estrai la scatola porta
spoletta tirandola dalla
linguetta



3.

Inserisci la spoletta nella
scatola



4.

Estrai il filo facendolo
passare sotto la piastrina



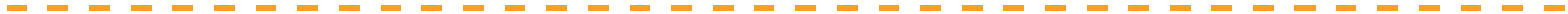
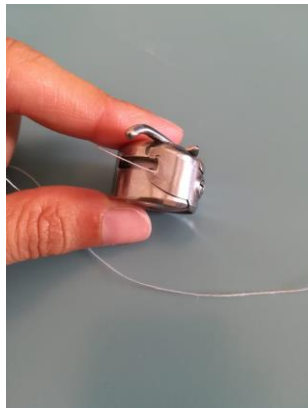
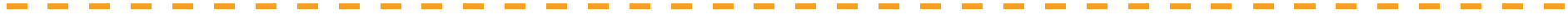
5.

Reinserisci la scatola
nell'alloggio sempre
tirando la linguetta



6.

Chiudi il coperchio





INFILARE LA MACCHINA



1.

Inserisci il rocchetto nel portarocchetti



2.

Passa il filo nella guida



3.

Inserisci il filo nella scanalatura



4.

Aggancia il filo alla leva di tensione



5.

Aggancia il filo al piedino



6.

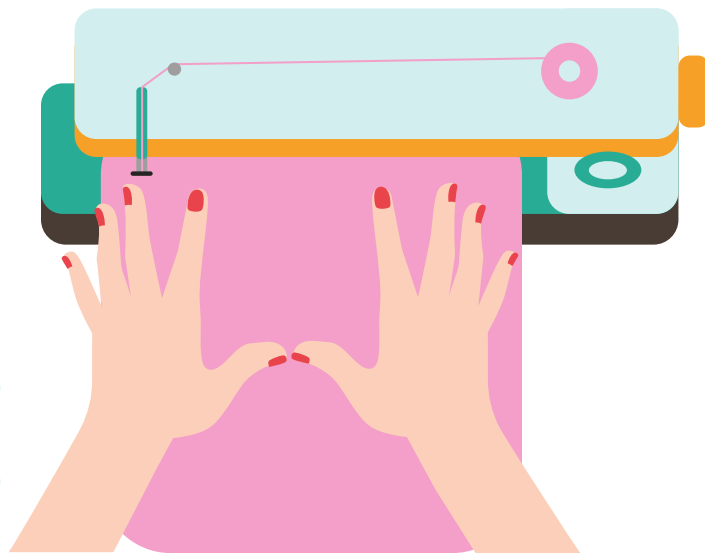
Infila l'ago dal davanti e girando il volantino aggancia e fai uscire il filo dalla piastra



03

Le ABILITÀ ESSENZIALI

Iniziamo a cucire!





PRIMA DI INIZIARE...



1 INFILA LA MACCHINA

Controlla di aver seguito correttamente tutti i passaggi.

Ricorda:

i fili devono uscire da dietro il piedino!



2 REGOLA LA TENSIONE

I numeri grandi indicano una tensione alta, i numeri bassi indicano una tensione bassa

Ricorda:

In generale, la tensione ideale è quella intermedia!



3 SOLLEVA L'AGO E IL PIEDINO

Ruota il volantino e solleva l'ago, poi alza il piedino con la leva





4

POSIZIONA LA STOFFA

Infila la stoffa sotto al piedino

Ricorda:

Il bordo della stoffa va
posizionato alla giusta distanza
dall'ago!

5

ABBASSA L'AGO E IL PIEDINO

Gira il volantino e infila
l'ago nella stoffa e
abbassa il piedino per
fermarla


6

ACCENDI LA MACCHINA

Premi l'interruttore e
posiziona il piede sopra il
reostato

Ricorda:

Più premi sul reostato più
la macchina andrà veloce!



Regolare la tensione

Il filo superiore scorre più o meno facilmente a seconda della tensione impostata.

Il livello di tensione è indicato da un numero: i **numeri bassi**, indicano una **tensione bassa** e i **numeri alti** una **tensione elevata**. In generale, la tensione va impostata su un **livello medio** (in genere 4 o 5) ed eventualmente modificata dopo aver fatto una prova sulla stoffa.

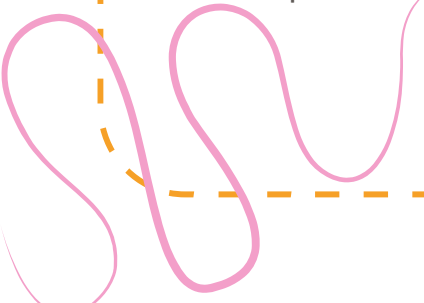
N.B. Se quando cuci la **stoffa si raggrinza** la tensione è troppo alta, se invece la **cucitura sotto è sfilacciata** la tensione è troppo bassa!

Lo scarto di cucitura

Quando si cuciono insieme due parti di tessuto, occorre lasciare un po' di spazio tra il bordo della stoffa e la cucitura

Questo avanzo viene chiamato "scarto di cucitura": quando tagliamo un prodotto dobbiamo sempre ricordare di considerare lo spazio necessario per la cucitura.

In generale, puoi decidere tu quanto scarto lasciare, l'importante è mantenere sempre la distanza stabilita.





Per aiutarti a tenere la misura è utile usare un **punto di riferimento**. Sulla piastra della macchina ci sono delle linee, ma se preferisci puoi attaccare del nastro colorato alla distanza che hai stabilito e fare scorrere la stoffa lungo quella riga.

Se non hai bisogno di molto margine, puoi anche usare come riferimento il **bordo del piedino**.

La velocità di cucitura

Per cucire devi premere sul reostato, cioè sul pedale collegato alla macchina che farà alzare e abbassare l'ago e scorrere la stoffa:

Il piede va posizionato col tallone a terra e le dita che spingono sul pedale. Per regolare la velocità devi **gestire la pressione**: più premi sul pedale più la macchina andrà veloce!

N.B. Mentre cuci **non devi mai tirare o spingere la stoffa**, ma solo accompagnarla facendo attenzione alla direzione!



I TIPI DI PUNTO



PUNTO DRITTO

E' il punto che
utilizziamo
normalmente



ZIGZAG

Si usa per
rfinire i bordi



PUNTO INDIETRO

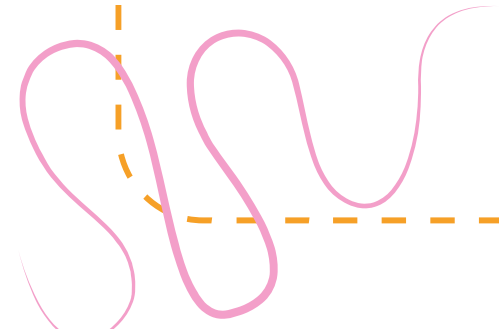
Serve a fermare il filo
Si aziona tenendo
premuta la leva
apposita mentre si fa
andare la macchina

Ogni punto ha diverse **lunghezze**: i **punti corti** sono adatti ai **tessuti leggeri** mentre i **punti lunghi** vanno utilizzati per i **tessuti pesanti**.

Angoli e curve

Per cambiare direzione e fare un angolo o una curva senza interrompere la cucitura, devi:

- Alzare il piedino lasciando l'ago inserito
- Girare la stoffa
- Riabbassare il piedino e riprendere la cucitura



Cucire insieme due parti di tessuto

Quando si uniscono insieme due parti di tessuto, in genere la cucitura va effettuata all'interno del lavoro. Quando si posiziona la stoffa sotto il piedino della macchina, i dritti si toccano e i rovesci rimangono fuori. Una volta eseguita la cucitura, il lavoro viene risvoltato utilizzando un foro lasciato in precedenza, che viene poi richiuso tramite una cucitura invisibile.

Una volta rigirato il lavoro, posso realizzare una cucitura a vista, decorativa e di rinforzo, che si chiama impuntura.

L'orlo



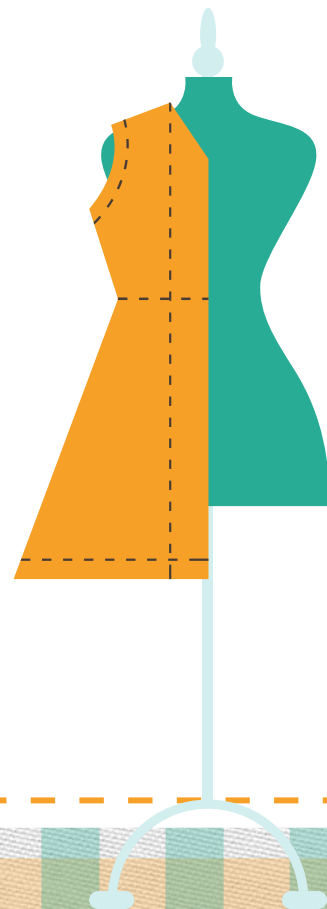
Per rifinire il bordo di una stoffa, posso eseguire un orlo, cioè rigirare la stoffa su stessa e fare una cucitura all'estremità.

Per realizzare gli orli è molto utilizzare un ferro da stiro che ci aiuta a fissare la stoffa

04

ESERCIZI PRATICI

Realizziamo dei prodotti!





Il sacchetto double-face

Sacchetto foderato, con cucitura
a T, chiuso con cucitura invisibile





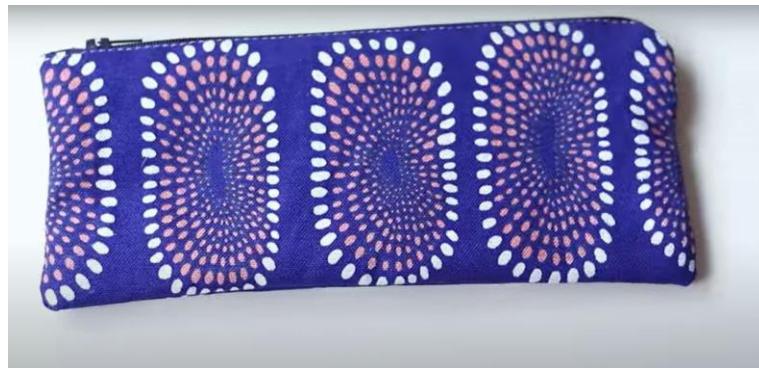
Il Cestino Porta-Pane

Cestino con fondo quadrato rinforzato, cucitura all'inglese e orlo impunturato.



L'astuccio con cerniera

Astuccio sfoderato con cerniera
lampo





Grazie!

Hai qualche domanda?

m.pierfederici@laimomo.it
+39 3451763191



CREDITS: This presentation template was created
by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and
infographics & images by **Freepik**

